

Curso híbrido
Mujeres en las artes. Siglo XX.

Martes y jueves del 11 al 27 de marzo de 2025.

Bibliografía recomendada.

1ª sesión. La pintura.

“Ella misma y su imagen: autorretratos de artistas”. Exposición. Curaduría Inda Sáenz. Museo de Mujeres. Sitio Web: <https://museodemujeres.com/es/>

Recurso:

<https://museodemujeres.com/es/exposiciones/89-ella-misma-y-su-imagen-autorretratos-de-artistas>

Guadarrama Peña, Guillermina, “Sirenas y naturalezas. Los murales desconocidos de Olga Costa y José Chávez Morado”. En *Crónicas. El Muralismo, producto de la Revolución Mexicana, En América* núm. 14, México, UNAM, Instituto de investigaciones Estéticas, marzo de 2011, pp. 73-84.

<https://www.revistas.unam.mx/index.php/cronicas/article/view/24576>

“Historia de mujeres artistas en México del siglo XX”. Exposición. Museo de Mujeres. Lucero González. Departamento de Educación.

Sitio Web: <https://museodemujeres.com/es/>

Recurso:

<https://museodemujeres.com/es/biblioteca/30-historia-de-mujeres-artistas-en-mexico-del-siglo-xx>

José Luis Pano Gracia, “Cuatro pintoras mexicanas de la primera mitad del siglo XX. Una nueva mirada hacia la modernidad”. En *Las mujeres y el universo de las artes. XV Coloquio de Arte Aragonés. Gonzalo M. Borrás Gualis in memoriam*, 2020, pp. 127-150. Institución Fernando el Católico, Excma. Diputación de Zaragoza, Zaragoza, España. <https://ifc.dpz.es/>

Recurso: <https://ifc.dpz.es/recursos/publicaciones/38/38/07pano.pdf>

“Leonora Carrington: la rebeldía como sello”. Exposición. Curaduría Angélica Abelleira y Lucero González. Museo de Mujeres.

Sitio Web: <https://museodemujeres.com/es/>

Recurso: <https://museodemujeres.com/es/exposiciones/466-leonora-carrington>

Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México
Secretaría de Cultura

“Cinco mujeres en la vida cultural de México en el siglo XX”. Ficha informativa. Secretaría de Cultura, Gobierno de México, marzo de 2019.

Recurso:

<https://www.gob.mx/cultura/es/articulos/cinco-mujeres-en-la-vida-cultural-de-mexico-de-l-siglo-xx?idiom=es>

García Casal, Andrea, “La historia del arte desde una perspectiva de género. La mujer artista en el siglo XIX. En *ArtyHum. Revista digital de artes y humanidades*, núm. 31, 2016, pp. 121-136.

Núm. completo:

<https://www.artylum.com/descargas/PDF/ArtyHum%20n%c2%ba%2031.pdf>