



SEMBLANZA CURRICULAR

MARÍA TERESA FERNÁNDEZ ACEVES es Doctora en Historia de América Latina por la Universidad de Illinois, Chicago, Estados Unidos, con especialidad en historia de las mujeres y de género. Forma parte del Sistema Nacional de Investigadores del CONACYT, Nivel II.

Desde 2012, es miembro de la Academia Mexicana de Ciencia. A partir de 2001 se desempeña como profesora e investigadora por el Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS) Occidente. Sus líneas de investigación versan sobre historia laboral, historia de mujeres y de género en México durante el siglo XX.

Ha coordinado seminarios de posgrado en CIESAS y por la Universidad de Guadalajara. Forma parte de las siguientes redes de investigación: Coloquio Internacional de Historia de Mujeres y de Género en México; Seminario Interinstitucional CIESAS-INAH "Independencia y Revolución en la memoria ciudadana"; del Seminario "Biografía: un género ecléctico" y de la Red de Archivos de la Memoria Ciudadana.

En la actualidad se enfoca en la redacción del libro "Narrativas y representaciones de la clase obrera de Guadalajara, 1910-1950". También documenta las biografías de Atala Apodaca Anaya (1884-1977) y María

Guadalupe Urzúa Flores (1912-2004), así como del rescate y organización de los archivos personales de estas líderes jaliscienses.

De su producción académica destacamos los siguientes títulos:

En colaboración con Carmen Ramos Escandón y Susie Porter, *Orden Social e Identidad de Género. México Siglos XIX Y XX*, Universidad de Guadalajara, 2006.

"Antes éramos molineras: mujeres y trabajo en la industria de la tortilla en Guadalajara, 1920-1940", en *Visiones múltiples. El occidente de México desde la antropología y la historia*, CIESAS, 2012, pp. 105-134.

Con Alma Dorantes González y Julia Preciado Zamora, "Honor y política. La Rotonda de los Personajes Ilustres en el siglo XXI", en *Jalisco hoy. Miradas antropológicas*, CIESAS, 2012, pp. 319-358.

"La mujer moderna' y la Revolución Mexicana en Guadalajara, 1910-1920", en *Independencia y revolución. Reflexiones en torno al Bicentenario y el Centenario*, El Colegio de Jalisco, 2010 pp. 265-304.

"Educación secular: El caso de Atala Apodaca", en *Cátedras y catedráticos en la historia de las universidad e instituciones de educación superior en México*, UNAM -CESU, 2009, pp. 1-15.

"Los talleres domiciliarios y el trabajo femenino: el caso de Guadalajara, 1930-1950", en *Espacios, prácticas, representaciones en la cultura política de los trabajadores*, UNAM, 2009, pp. 168-192.

"La cultura cívica de las mujeres en Guadalajara", en *La cultura cívica de las mujeres en Guadalajara*, CIESAS, UNAM-PUEG, 2008, pp. 347-363.

"El álbum biográfico de Guadalupe Martínez: cultura oral y escrita en Guadalajara, 1920-70", en *Cultura y sociedad*, España, 2008.

"El trabajo femenino en México, 1920-1940", en *Historia de las mujeres. España y América Latina*, Cátedra, 2006, pp. 845-859.

"La cultura cívica y de género de dos maestras de Guadalajara, 1920-1980", en *Sinéctica*, Vol. 28, 2006 pp. 54-63.

"Jacinta De la Luz Curiel Ávalos (1905-2002): una mujer tradicional moderna", en *Sinéctica*, Vol. 28, 2006, pp. 86-88.

"La lucha por el sufragio femenino en Jalisco, 1910-1958", en *La Ventana*, Vol. 20, 2004.

MARZO 2023



SEMBLANZA CURRICULAR

ELIZABETH CEJUDO RAMOS es Licenciada en Comunicación por la Universidad de Sonora, Maestra en Ciencias Sociales con especialidad en Métodos de Investigación Histórica por El Colegio de Sonora y Doctora en Historia por la Universidad Nacional Autónoma de México.

En la actualidad se desempeña como profesora del Departamento de Historia y Antropología de la Universidad de Sonora. Forma parte del Sistema Nacional de Investigadores del CONACYT, Nivel I.

Es integrante del Comité Directivo de la Red de Estudios de Historia de las Mujeres y de Género en México (REDMUGEN); coorganizadora de la Red Iberoamericana de Historiadoras; integrante de la Red de Historiadores del Catolicismo en México-Siglo XX; del Seminario Permanente de Historia Contemporánea y del Tiempo Presente en México (Instituto Mora-UNAM); e integrante de la Comisión de Género, Diversidad e inclusión social de la División de Ciencias Sociales de la Universidad de Sonora.

Como parte de su trayectoria, ha participado en actividades académicas nacionales e internacionales, además ha colaborado en proyectos periodísticos y de divulgación histórica a través de la edición de publicaciones periódicas,

producciones radiofónicas y la elaboración de cápsulas informativas para televisión y plataformas digitales.

De su producción académica destacamos los siguientes títulos:

Mujer, periodismo y opinión pública en Sonora. El caso de los periódicos El Pueblo y El Tiempo de Hermosillo (1934-1938), El Colegio de Sonora, 2013.

“El gobierno no puede más que Dios”. En Género, ciudadanía y conflicto Iglesia-Estado en el Sonora posrevolucionario, Universidad de Sonora, 2021.

En coordinación con Mercedes Zúñiga y Leyla Acedo, *Mujeres y participación política en Sonora. De la exclusión a la paridad electoral (1890-2018)*, El Colegio de Sonora, 2020

Junto con Cristina Alvizo, *Mujeres en el siglo XX mexicano: agentes de proceso histórico*, El Colegio de Jalisco, 2022.