# DOLORES DEL RÍO

3 AGOSTO 1904
11 ABRIL 1986

Dolores del Río (María de los Dolores Asúnsolo y López Negrete) fue una actriz mexicana del siglo XX, originaria del estado de Durango. Su talento y belleza la llevaron a ser la primera estrella latina en Hollywood durante la década de 1930. En México, con su experiencia previa en la industria hollywoodense, se consolidó como ícono de la Época de Oro de la cinematografía nacional (1940-1950) por sus interpretaciones en *María Candelaria* (1943), *Bugambilia* (1945), *Flor Silvestre* (1943) y *Doña Perfecta* (1951). Dolores del Río llegó a ser el rostro femenino más famoso de la pantalla grande a nivel nacional e internacional.

La duranguense incursionó en el mundo del teatro y defendió los derechos del gremio actoral durante su militancia en la Asociación Nacional de Actores (ANDA), organización en la que también tuvo a su cargo la dirección de la guardería para los hijos e hijas de los actores. Por su exitosa trayectoria profesional obtuvo cuatro veces el premio Ariel, además de recibir grandes homenajes en vida. Ocasionalmente fue invitada a participar en programas de la televisión estadunidense, que fueron sus últimas apariciones en pantalla. Dolores del Río destacó asimismo como presidenta del Festival Internacional Cervantino y por formar parte del jurado del Festival de Cannes.

Esta exposición, que conmemora el 120 aniversario de su natalicio, es realizada por el Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México (INEHRM) y presentada en colaboración con el Instituto de Cultura del Estado de Durango (ICED).

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA
INEHRM Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México
2022 DURANGO 2028 GOBIERNO DEL ESTADO
ICED INSTITUTO DE CULTURA DEL ESTADO DE DURANGO

DOLORES DEL RÍO

# LA PEQUEÑA MARÍA DE LOS DOLORES ASÚNSOLO LÓPEZ

Dolores Asúnsolo López Negrete. No. Fondo: MXXIV-3. Fondo: Dolores del Río.

Clasificación 090: MXXIV-3.1.7. Año: 1904-1923. Durango, s./f. Serie: Fotografías. CEHM-Carso.

Si quieres saber más sobre Dolores de Río,
te invitamos a consultar el libro escaneando
el siguiente QR a través de tu dispositivo móvil:

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

INEHRM
Institutos Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México

2022 DURANGO 2028
GOBIERNO DEL ESTADO

ICED
INSTITUTO DE CULTURA DEL ESTADO DE DURANGO

DOLORES DEL RÍO

**Dolores Asúnsolo López Negrete, vestida de “Española” en su clase de danza.**

No. Fondo: MXXIV-3. Fondo: Dolores del Río. Clasificación 090: MXXIV-3.1.30.

Año: 1904-1923. S/I, 1918. Serie: Fotografías. CEHM-Carso.

Si quieres saber más sobre Dolores de Río,
te invitamos a consultar el libro escaneando
el siguiente QR a través de tu dispositivo móvil:

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA
INEHRM Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México
2022 DURANGO 2028 GOBIERNO DEL ESTADO
ICED INSTITUTO DE CULTURA DEL ESTADO DE DURANGO

DOLORES DEL RÍO

**S/T, Fondo Dolores del Río,**

**Álbum 11021, 1919, SECRETARÍA DE CULTURA-CINETECA NACIONAL.**

**Si quieres saber más sobre Dolores de Río,
te invitamos a consultar el libro escaneando
el siguiente QR a través de tu dispositivo móvil:**

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

INEHRM
Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México

2022 DURANGO 2028
GOBIERNO DEL ESTADO

ICED
INSTITUTO DE CULTURA DEL ESTADO DE DURANGO

DOLORES DEL RÍO

**Dolores Asúnsolo López Negrete.**
**No. Fondo: MXXIV-3. Fondo: Dolores del Río.**

Clasificación 090: MXXIV-3.1.54. Año: 1904-1923. S/I, 1920. Serie: Fotografías. CEHM-Carso.

Si quieres saber más sobre Dolores de Río,
te invitamos a consultar el libro escaneando
el siguiente QR a través de tu dispositivo móvil:

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA
INEHRM Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México
2022 DURANGO 2028 GOBIERNO DEL ESTADO
ICED INSTITUTO DE CULTURA DEL ESTADO DE DURANGO

DOLORES DEL RÍO

# DOLORES DEL RÍO, LA CONSTRUCCIÓN DE UNA ESTRELLA EN HOLLYWOOD. DÉCADA DE 1920

**S/T, Fondo Dolores del Río,**

**Álbum 1107, 1929, SECRETARÍA DE CULTURA-CINETECA NACIONAL.**

**Si quieres saber más sobre Dolores de Río,
te invitamos a consultar el libro escaneando
el siguiente QR a través de tu dispositivo móvil:**

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA
INEHRM Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México
2022 DURANGO 2028 GOBIERNO DEL ESTADO
ICED INSTITUTO DE CULTURA DEL ESTADO DE DURANGO

DOLORES DEL RÍO

**Dolores del Río. No. Fondo: MXXIV-3.**
**Fondo: Dolores del Río. Clasificación 090: MXXIV-3.2.250.**

Año: 1923-1926. S/I, 1924. Serie: Fotografías. CEHM-Carso.

Si quieres saber más sobre Dolores de Río,
te invitamos a consultar el libro escaneando
el siguiente QR a través de tu dispositivo móvil:

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA
INEHRM Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México
2022 DURANGO 2028 GOBIERNO DEL ESTADO
ICED INSTITUTO DE CULTURA DEL ESTADO DE DURANGO

# DOLORES DEL RÍO

**Dolores del Río. *Recuerdos*. Postal *ca.* 1925.**

Archivo Gráfico de *El Nacional*. Fondo Personales,
Sobre 2604 (004). SECRETARÍA DE CULTURA.INEHRM.FOTOTECA.MX.

Si quieres saber más sobre Dolores de Río,
te invitamos a consultar el libro escaneando
el siguiente QR a través de tu dispositivo móvil:

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA
INEHRM Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México
2022 DURANGO 2028 GOBIERNO DEL ESTADO
ICED INSTITUTO DE CULTURA DEL ESTADO DE DURANGO

DOLORES DEL RÍO

**S/T, Fondo Dolores del Río,**

**Álbum 1107, 1931, SECRETARÍA DE CULTURA-CINETECA NACIONAL.**

**Si quieres saber más sobre Dolores de Río,
te invitamos a consultar el libro escaneando
el siguiente QR a través de tu dispositivo móvil:**

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA
INEHRM Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México
2022 DURANGO 2028 GOBIERNO DEL ESTADO
ICED INSTITUTO DE CULTURA DEL ESTADO DE DURANGO

# DOLORES DEL RÍO

**Dolores del Río, en la película *La senda del 98* o *Cenizas de gloria*... No. Fondo: MXXIV-3.**

Fondo: Dolores del Río. Clasificación 090: MXXIV-3.5.554. Año: 1927-1928. S/I, 1928.
Serie: Fotografías. CEHM-Carso.

Si quieres saber más sobre Dolores de Río,
te invitamos a consultar el libro escaneando
el siguiente QR a través de tu dispositivo móvil:

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA
INEHRM Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México
2022 DURANGO 2028 GOBIERNO DEL ESTADO
ICED INSTITUTO DE CULTURA DEL ESTADO DE DURANGO

DOLORES DEL RÍO

**Edwin Carewe, Dolores del Río. *Evangelina*.**
**No. Fondo: MXXIV-3. Fondo: Dolores del Río.**

Clasificación 090: MXXIV-3.6.649. Año: 1928-1929. S/l, 1929. Serie: Fotografías. CEHM-Carso.

Si quieres saber más sobre Dolores de Río,
te invitamos a consultar el libro escaneando
el siguiente QR a través de tu dispositivo móvil:

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA
INEHRM Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México
2022 DURANGO 2028 GOBIERNO DEL ESTADO
ICED INSTITUTO DE CULTURA DEL ESTADO DE DURANGO

# DOLORES DEL RÍO

**Dolores del Río, una actriz consolidada. Década de 1930**

S/T, Fondo Dolores del Río, Álbum 1107, 1931, SECRETARÍA DE CULTURA-CINETECA NACIONAL.

Si quieres saber más sobre Dolores de Río,
te invitamos a consultar el libro escaneando
el siguiente QR a través de tu dispositivo móvil:

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA
INEHRM Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México
2022 DURANGO 2028
GOBIERNO DEL ESTADO
ICED
INSTITUTO DE CULTURA DEL ESTADO DE DURANGO

DOLORES DEL RÍO

**Acompañada de su madre y marido,
Dolores del Río, artista mexicana de cine...**

No. Fondo: MXXIV-3. Fondo: Dolores del Río. Clasificación 090: MXXIV-3.8.871.
Año: 1933-1935. S/l, 1934. Serie: Fotografías. CEHM-Carso.

Si quieres saber más sobre Dolores de Río,
te invitamos a consultar el libro escaneando
el siguiente QR a través de tu dispositivo móvil:

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA
INEHRM Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México
2022 DURANGO 2028 GOBIERNO DEL ESTADO
ICED INSTITUTO DE CULTURA DEL ESTADO DE DURANGO

# DOLORES DEL RÍO

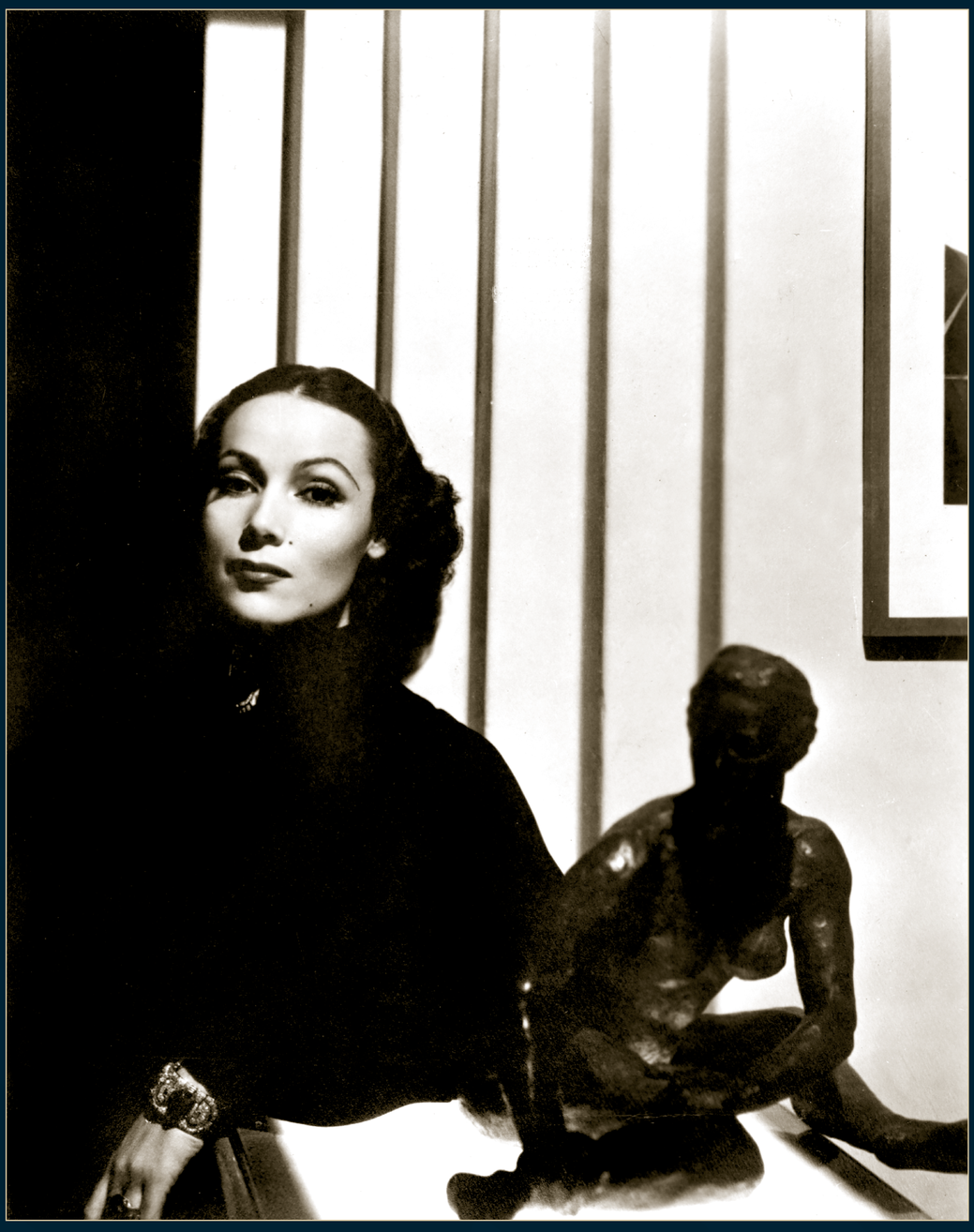
*Dolores del Río*, *ca*. 1935. Archivo Gráfico de *El Nacional*.

Fondo Personales, Sobre 2604 (060). SECRETARÍA DE CULTURA.INEHRM.FOTOTECA.MX.

Si quieres saber más sobre Dolores de Río,
te invitamos a consultar el libro escaneando
el siguiente QR a través de tu dispositivo móvil:

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA
INEHRM Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México
2022 DURANGO 2025 GOBIERNO DEL ESTADO
ICED INSTITUTO DE CULTURA DEL ESTADO DE DURANGO

# DOLORES DEL RÍO



***Dolores del Río*, 9 de noviembre de 1936.**

Archivo Gráfico de *El Nacional*. Fondo Personales,
Sobre 2604 (063). SECRETARÍA DE CULTURA.INEHRM.FOTOTECA.MX.

Si quieres saber más sobre Dolores de Río,
te invitamos a consultar el libro escaneando
el siguiente QR a través de tu dispositivo móvil:

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA
INEHRM Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México
2022 DURANGO 2028 GOBIERNO DEL ESTADO
ICED INSTITUTO DE CULTURA DEL ESTADO DE DURANGO

# DOLORES DEL RÍO

*Dolores del Río*. 22 de abril de 1936. Archivo Gráfico de *El Nacional*.

Fondo Personales, Sobre 2604 (065). SECRETARÍA DE CULTURA.INEHRM.FOTOTECA.MX.

**“Siempre he sido gente de trabajo, de lucha constante,
que, a pesar de mi edad, nunca me ha gustado ver hacia atrás,
sino invariablemente hacia el futuro, hacia adelante”, Dolores del Río.**

Si quieres saber más sobre Dolores de Río,
te invitamos a consultar el libro escaneando
el siguiente QR a través de tu dispositivo móvil:

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA
INEHRM Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México
2022 DURANGO 2028 GOBIERNO DEL ESTADO
ICED INSTITUTO DE CULTURA DEL ESTADO DE DURANGO

DOLORES DEL RÍO

**Dolores del Río con un peinado inspirado en Oaxaca. No. Fondo: MXXIV-3.**

Fondo: Dolores del Río. Clasificación 090: MXXIV-3.10.1104. Año: 1936-1938. S/l, 1938.
Serie: Fotografías. CEHM-Carso.

Si quieres saber más sobre Dolores de Río,
te invitamos a consultar el libro escaneando
el siguiente QR a través de tu dispositivo móvil:

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA
INEHRM Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México
2022 DURANGO 2028 GOBIERNO DEL ESTADO
ICED INSTITUTO DE CULTURA DEL ESTADO DE DURANGO

DOLORES DEL RÍO

# UNA NUEVA OPORTUNIDAD EN MÉXICO. DOLORES DEL RÍO, LA FIGURA FEMENINA DEL CINE DE ORO. DÉCADA DE 1940

Dolores del Río, *ca.* 1940. Archivo Gráfico de *El Nacional*.

Fondo Personales, Sobre 2604 (064). SECRETARÍA DE CULTURA.INEHRM.FOTOTECA.MX.

Si quieres saber más sobre Dolores de Río,
te invitamos a consultar el libro escaneando
el siguiente QR a través de tu dispositivo móvil:

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

INEHRM
Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México

2022 DURANGO 2028
GOBIERNO DEL ESTADO

ICED
INSTITUTO DE CULTURA DEL ESTADO DE DURANGO

# DOLORES DEL RÍO

**“Flor Silvestre”, Fondo Dolores del Río,**

Archivo: FNH-0193-015. SECRETARÍA DE CULTURA-CINETECA NACIONAL.

**“Flor Silvestre”, Fondo Dolores del Río,**

Archivo: FNH-0074-001. SECRETARÍA DE CULTURA-CINETECA NACIONAL.

Si quieres saber más sobre Dolores de Río,
te invitamos a consultar el libro escaneando
el siguiente QR a través de tu dispositivo móvil:

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA
INEHRM Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México
2022 DURANGO 2028 GOBIERNO DEL ESTADO
ICED INSTITUTO DE CULTURA DEL ESTADO DE DURANGO

DOLORES DEL RÍO

**“María Candelaria”, Fondo Dolores del Río,**

Archivo: FNH-0062-001. SECRETARÍA DE CULTURA-CINETECA NACIONAL.

El filme *María Candelaria* representó para la cinematografía mexicana el reconocimiento internacional hacia el melodrama y la estética del equipo de Emilio “el Indio” Fernández, Gabriel Figueroa, Pedro Armendáriz y Dolores del Río. Grabada en las chinampas de Xochimilco, el filme recibió el mayor reconocimiento con el Grand Prix otorgado por el Festival de Cannes en 1946 junto con la ovación de la crítica cinematográfica internacional.

Si quieres saber más sobre Dolores de Río, te invitamos a consultar el libro escaneando el siguiente QR a través de tu dispositivo móvil:

# DOLORES DEL RÍO

**Dolores del Río, *María Candelaria*, 1943.**

Archivo Gráfico de *El Nacional*. Fondo Personales,
Sobre 2604 (073). SECRETARÍA DE CULTURA.INEHRM.FOTOTECA.MX.

**Si quieres saber más sobre Dolores de Río,
te invitamos a consultar el libro escaneando
el siguiente QR a través de tu dispositivo móvil:**

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA
INEHRM Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México
2022 DURANGO 2028 GOBIERNO DEL ESTADO
ICED INSTITUTO DE CULTURA DEL ESTADO DE DURANGO

# DOLORES DEL RÍO

***Las abandonadas*, 1945.**

Archivo Gráfico de *El Nacional*. Fondo Personales,
Sobre 2604 (054). SECRETARÍA DE CULTURA.INEHRM.FOTOTECA.MX.

**“Dolores del Río, recientemente desaparecida, fue protagonista en innumerables ocasiones de películas de verdadera calidad, como el caso de los corridos que en realidad sí expresaban el auténtico pueblo mexicano”, *El Nacional*.**

Si quieres saber más sobre Dolores de Río,
te invitamos a consultar el libro escaneando
el siguiente QR a través de tu dispositivo móvil:

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA
INEHRM Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México
2022 DURANGO 2028 GOBIERNO DEL ESTADO
ICED INSTITUTO DE CULTURA DEL ESTADO DE DURANGO

DOLORES DEL RÍO

*Dolores del Río*
**(a su lado Jorge Negrete y Mario Moreno “Cantinflas”). 1945.**

Archivo Gráfico de *El Nacional*. Fondo Personales,
Sobre 2604 (005). SECRETARÍA DE CULTURA.INEHRM.FOTOTECA.MX.

**Si quieres saber más sobre Dolores de Río,
te invitamos a consultar el libro escaneando
el siguiente QR a través de tu dispositivo móvil:**

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA
INEHRM Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México
2022 DURANGO 2028 GOBIERNO DEL ESTADO
ICED INSTITUTO DE CULTURA DEL ESTADO DE DURANGO

# DOLORES DEL RÍO

***Dolores del Río en la película "Bugambilia"*, 1945.**

Archivo Gráfico de *El Nacional*. Fondo Personales,
Sobre 2604 (075). SECRETARÍA DE CULTURA.INEHRM.FOTOTECA.MX.

**Filme de 1945. El equipo de Emilio "el Indio" Fernández centra el melodrama entre el amor de los personajes protagonizados por Dolores del Río y Pedro Armendáriz. Aunque el largometraje fue bien recibido por la crítica y completó un circuito de exhibición internacional en las principales ciudades de Europa, en nuestro país representó la separación momentánea de Dolores de la dirección de Fernández y el paso a la consolidación actoral de Dolores en su plena madurez.**

**Si quieres saber más sobre Dolores de Río,
te invitamos a consultar el libro escaneando
el siguiente QR a través de tu dispositivo móvil:**

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA
INEHRM Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México
2022 DURANGO 2028 GOBIERNO DEL ESTADO
ICED INSTITUTO DE CULTURA DEL ESTADO DE DURANGO

# DOLORES DEL RÍO

**S/T, Fondo Dolores del Río,**

**Álbum 11026. SECRETARÍA DE CULTURA-CINETECA NACIONAL.**

Mira a Dolores del Río
tan fina que el lápiz da
la atmósfera en que se va
bebiendo el viaje de un río.

Tu belleza y tu talento,
como quien no quiere nada,
tienen la noche estrellada
del agua para el sediento.

Para dolores, el río.
Para el río los dolores
de cargar con tantas flores
para Dolores del Río.

Poema de Carlos Pellicer, *ca.* 1955.

Si quieres saber más sobre Dolores de Río,
te invitamos a consultar el libro escaneando
el siguiente QR a través de tu dispositivo móvil:

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA
INEHRM Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México
2022 DURANGO 2028 GOBIERNO DEL ESTADO
ICED INSTITUTO DE CULTURA DEL ESTADO DE DURANGO

DOLORES DEL RÍO

**“La Otra”, Fondo Dolores del Río,**

Archivo: FNH-0276-003. SECRETARÍA DE CULTURA-CINETECA NACIONAL.

Luego de la Segunda Guerra Mundial, la industria fílmica mexicana sufrió una disminución de inversiones, lo que afectó la producción de películas. Uno de los directores que escaparon a este recorte fue Roberto Gavaldón, quien de la mano con José Revueltas dio paso al guion de *La Otra*, filme protagonizado por Dolores del Río en su etapa de madurez como actriz en el que interpreta a María, que celosa de su hermana gemela Magdalena y su suerte, termina por asesinarla y sustituirla. El grandioso argumento le valió a la producción recibir un premio Ariel a Mejor Guion en 1946.

Si quieres saber más sobre Dolores de Río,
te invitamos a consultar el libro escaneando
el siguiente QR a través de tu dispositivo móvil:

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA
INEHRM Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México
2022 DURANGO 2028 GOBIERNO DEL ESTADO
ICED INSTITUTO DE CULTURA DEL ESTADO DE DURANGO

**“La Otra”, Fondo Dolores del Río,**

Archivo: FNH-0276-003. SECRETARÍA DE CULTURA-CINETECA NACIONAL.

**Si quieres saber más sobre Dolores de Río,
te invitamos a consultar el libro escaneando
el siguiente QR a través de tu dispositivo móvil:**

# DOLORES DEL RÍO

S/T. 1947. Archivo Gráfico de *El Nacional*.
Fondo Personales, Sobre 2604 (072). SECRETARÍA DE CULTURA.INEHRM.FOTOTECA.MX

Si quieres saber más sobre Dolores de Río,
te invitamos a consultar el libro escaneando
el siguiente QR a través de tu dispositivo móvil:

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA
INEHRM Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México
2022 DURANGO 2028 GOBIERNO DEL ESTADO
ICED INSTITUTO DE CULTURA DEL ESTADO DE DURANGO

DOLORES DEL RÍO

# ESTRELLA DE CINE Y TEATRO MEXICANO; Y SU DESTACADA PARTICIPACIÓN EN LA ANDA. DÉCADA DE 1950

*Dolores del Río, ca.* 1955.

Archivo Gráfico de *El Nacional*. Fondo Personales,
Sobre 2604 (076). SECRETARÍA DE CULTURA.INEHRM.FOTOTECA.MX.

Si quieres saber más sobre Dolores de Río,
te invitamos a consultar el libro escaneando
el siguiente QR a través de tu dispositivo móvil:

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

INEHRM
Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México

2022 DURANGO 2028
GOBIERNO DEL ESTADO

ICED
INSTITUTO DE CULTURA DEL ESTADO DE DURANGO

DOLORES DEL RÍO

*Artistas desfilando*. 2 de mayo de 1951. Archivo Gráfico de *El Nacional*.

Fondo Personales, Sobre 2604 (014). SECRETARÍA DE CULTURA.INEHRM.FOTOTECA.MX.
Cinematografía, Pedro Vargas, Dolores del Río, Julián Soler. Mayo 2 de 1951.

Si quieres saber más sobre Dolores de Río,
te invitamos a consultar el libro escaneando
el siguiente QR a través de tu dispositivo móvil:

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA
INEHRM Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México
2022 DURANGO 2028 GOBIERNO DEL ESTADO
ICED INSTITUTO DE CULTURA DEL ESTADO DE DURANGO

# DOLORES DEL RÍO

*La filmación de "El Niño y la niebla"*. 3 de enero de 1953.

Archivo Gráfico de *El Nacional*. Fondo Personales,
Sobre 2604 (019). SECRETARÍA DE CULTURA.INEHRM.FOTOTECA.MX.

Este filme fue la tercera colaboración entre Gavaldón y Del Río. La trama gira alrededor del miedo de Martha (Dolores del Río), cuya locura familiar terminó por alejarla del hogar materno; sin embargo, ahora como madre teme que su niño, Daniel, desarrolle la enfermedad que la despojó de su familia. El argumento fílmico es la adaptación de una obra teatral de Rodolfo Usigli, y tanto la versión cinematográfica como la teatral requirieron de una actuación dedicada y con matices psicológicos por parte de los protagonistas; por ello, el trabajo de Dolores en la cinta fue elogiado como una de sus mejores interpretaciones. El filme cosechó ocho premios Ariel: por actuación femenina, actuación infantil, mejor película, mejor director, fotografía, adaptación, edición y escenografía.

Si quieres saber más sobre Dolores de Río,
te invitamos a consultar el libro escaneando
el siguiente QR a través de tu dispositivo móvil:

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA
INEHRM Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México
2022 DURANGO 2028 GOBIERNO DEL ESTADO
ICED INSTITUTO DE CULTURA DEL ESTADO DE DURANGO

# DOLORES DEL RÍO

***Por su triunfo en* Anastasia*, Carlos Navarro ofreció en su residencia de Coyoacán, una agradable fiesta a Dolores del Río*, 23 de septiembre de 1956.**

Archivo Gráfico de *El Nacional*. Fondo Personales,
Sobre 2604 (031). SECRETARÍA DE CULTURA.INEHRM.FOTOTECA.MX.

**"Por su triunfo en *Anastasia,* Carlos Navarro ofreció en su residencia de Coyoacán, una agradable fiesta a Dolores del Río. Aquí aparece la festejada, el anfitrión y el cineasta Roberto Gavaldón".**

**Si quieres saber más sobre Dolores de Río,
te invitamos a consultar el libro escaneando
el siguiente QR a través de tu dispositivo móvil:**

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA
INEHRM Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México
2022 DURANGO 2028 GOBIERNO DEL ESTADO
ICED INSTITUTO DE CULTURA DEL ESTADO DE DURANGO

DOLORES DEL RÍO

***El abanico de Lady Windermere*. 19 de junio de 1958.**

Archivo Gráfico de *El Nacional*.Fondo Personales,
Sobre 2604 (016). SECRETARÍA DE CULTURA.INEHRM.FOTOTECA.MX.

**Si quieres saber más sobre Dolores de Río,
te invitamos a consultar el libro escaneando
el siguiente QR a través de tu dispositivo móvil:**

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA
INEHRM Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México
2022 DURANGO 2028 GOBIERNO DEL ESTADO
ICED INSTITUTO DE CULTURA DEL ESTADO DE DURANGO

# DOLORES DEL RÍO

S/T. Archivo Gráfico de *El Nacional*. Fondo Personales,
Sobre 2604 (056). SECRETARÍA DE CULTURA.INEHRM.FOTOTECA.MX.

Si quieres saber más sobre Dolores de Río,
te invitamos a consultar el libro escaneando
el siguiente QR a través de tu dispositivo móvil:

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA
INEHRM Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México
2022 DURANGO 2028 GOBIERNO DEL ESTADO
ICED INSTITUTO DE CULTURA DEL ESTADO DE DURANGO

# DOLORES DEL RÍO

S/T, Fondo Dolores del Río,
Álbum 11021, 1959, SECRETARÍA DE CULTURA-CINETECA NACIONAL.

Si quieres saber más sobre Dolores de Río,
te invitamos a consultar el libro escaneando
el siguiente QR a través de tu dispositivo móvil:

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA
INEHRM Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México
2022 DURANGO 2028 GOBIERNO DEL ESTADO
ICED INSTITUTO DE CULTURA DEL ESTADO DE DURANGO

DOLORES DEL RÍO

# DOLORES DEL RÍO, UN ÍCONO DEL CINE Y EL TEATRO. DÉCADA DE 1960

*Dolores del Río.*

Archivo Gráfico de *El Nacional*. Fondo Personales, Sobre 2604 (074). SECRETARÍA DE CULTURA.INEHRM.FOTOTECA.MX

Si quieres saber más sobre Dolores de Río, te invitamos a consultar el libro escaneando el siguiente QR a través de tu dispositivo móvil:

CULTURA SECRETARÍA DE CULTURA | INEHRM Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México | 2022 DURANGO 2028 GOBIERNO DEL ESTADO | ICED INSTITUTO DE CULTURA DEL ESTADO DE DURANGO

DOLORES DEL RÍO

**Dolores del Río y Elvis Presley en escena de la película (*Flaming Star*) *Estrella de fuego*.**

No. Fondo: MXXIV-3. Fondo: Dolores del Río. Clasificación 090: MXXIV-3.17.1760.
Año: 1958-1962. S/l, 1924. Serie: Fotografías. CEHM-Carso.

Si quieres saber más sobre Dolores de Río,
te invitamos a consultar el libro escaneando
el siguiente QR a través de tu dispositivo móvil:

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA
INEHRM Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México
2022 DURANGO 2028 GOBIERNO DEL ESTADO
ICED INSTITUTO DE CULTURA DEL ESTADO DE DURANGO

# DOLORES DEL RÍO

*La actriz Dolores*. 4 de noviembre de 1962.

Archivo Gráfico de *El Nacional*. Fondo Personales,
Sobre 2604 (017). SECRETARÍA DE CULTURA.INEHRM.FOTOTECA.MX.

Si quieres saber más sobre Dolores de Río,
te invitamos a consultar el libro escaneando
el siguiente QR a través de tu dispositivo móvil:

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA
INEHRM Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México
2022 DURANGO 2028 GOBIERNO DEL ESTADO
ICED INSTITUTO DE CULTURA DEL ESTADO DE DURANGO

DOLORES DEL RÍO

*Dolores del Río. Escena de* La Reina y los Rebeldes, 9 de octubre de 1967.

Archivo Gráfico de *El Nacional*.Fondo Personales, Sobre 2604 (040). SECRETARÍA DE CULTURA.INEHRM.FOTOTECA.MX.

Si quieres saber más sobre Dolores de Río, te invitamos a consultar el libro escaneando el siguiente QR a través de tu dispositivo móvil:

CULTURA SECRETARÍA DE CULTURA | INEHRM Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México | 2022 DURANGO 2028 GOBIERNO DEL ESTADO | ICED INSTITUTO DE CULTURA DEL ESTADO DE DURANGO

# DOLORES DEL RÍO

S/T, *ca.* 1970. Archivo Gráfico de *El Nacional*. Fondo Personales, Sobre 2604 (022). SECRETARÍA DE CULTURA.INEHRM.FOTOTECA.MX.

Si quieres saber más sobre Dolores de Río,
te invitamos a consultar el libro escaneando
el siguiente QR a través de tu dispositivo móvil:

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA
INEHRM Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México
2022 DURANGO 2028 GOBIERNO DEL ESTADO
ICED INSTITUTO DE CULTURA DEL ESTADO DE DURANGO

DOLORES DEL RÍO

# DOLORES DEL RÍO Y NUEVOS RETOS. DÉCADA DE 1970

*Dolores del Río, Julio Alemán, Yolanda Mérida, María Elena Márquez y Aurora Clavel.*

Archivo Gráfico de *El Nacional*. Fondo Personales, Sobre 2604 (034).
SECRETARÍA DE CULTURA.INEHRM.FOTOTECA.MX.

**Si quieres saber más sobre Dolores de Río, te invitamos a consultar el libro escaneando el siguiente QR a través de tu dispositivo móvil:**

CULTURA SECRETARÍA DE CULTURA | INEHRM Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México | 2022 DURANGO 2028 GOBIERNO DEL ESTADO | ICED INSTITUTO DE CULTURA DEL ESTADO DE DURANGO

# DOLORES DEL RÍO

S/T, 1974. Archivo Gráfico de *El Nacional*. Fondo Personales,
Sobre 2604 (043). SECRETARÍA DE CULTURA.INEHRM.FOTOTECA.MX.

**“En la gráfica un aspecto de la Guardería Infantil que el Lic. Luis Echeverría inauguró hoy, lo acompaña Dolores del Río”, *El Nacional*, 1974.**

**“La Estancia Infantil de la Asociación Nacional de Actores, ubicada en la Segunda Sección del Bosque de Chapultepec ha recibido a niñas y niños de las 6 semanas de nacidos hasta los 6 años de edad, para brindar no solo el cuidado mientras las madres y padres trabajan, sino educación preescolar con materias como música, baile, teatro y pintura. Desde su fundación, Dolores del Río acudió no solo para vigilar el buen funcionamiento sino, incluso, para el cuidado de los infantes”. *Reforma,* Sección Cultura, 2 de agosto de 2004.**

Si quieres saber más sobre Dolores de Río,
te invitamos a consultar el libro escaneando
el siguiente QR a través de tu dispositivo móvil:

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA
INEHRM Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México
2022 DURANGO 2028 GOBIERNO DEL ESTADO
ICED INSTITUTO DE CULTURA DEL ESTADO DE DURANGO

# DOLORES DEL RÍO

***Dolores del Río*. 13 de noviembre de 1975.**

Archivo Gráfico de *El Nacional*. Fondo Personales,
Sobre 2604 (036). SECRETARÍA DE CULTURA.INEHRM.FOTOTECA.MX.

**Si quieres saber más sobre Dolores de Río,
te invitamos a consultar el libro escaneando
el siguiente QR a través de tu dispositivo móvil:**

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA
INEHRM Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México
2022 DURANGO 2028 GOBIERNO DEL ESTADO
ICED INSTITUTO DE CULTURA DEL ESTADO DE DURANGO

# DOLORES DEL RÍO

***Dolores del Río*. 13 de noviembre de 1975.**

Archivo Gráfico de *El Nacional*.
Fondo Personales, Sobre 2604 (038). SECRETARÍA DE CULTURA.INEHRM.FOTOTECA.MX.

**"El licenciado López Portillo aplaudiendo durante el discurso de Dolores del Río", *El Nacional*, 1975.**

**Si quieres saber más sobre Dolores de Río, te invitamos a consultar el libro escaneando el siguiente QR a través de tu dispositivo móvil:**

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA
INEHRM Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México
2022 DURANGO 2028 GOBIERNO DEL ESTADO
ICED INSTITUTO DE CULTURA DEL ESTADO DE DURANGO

# DOLORES DEL RÍO

S/T. 30 de abril [1976], Guanajuato. Archivo Gráfico de *El Nacional*. Fondo Personales, Sobre 2604 (042). SECRETARÍA DE CULTURA.INEHRM.FOTOTECA.MX.

**"GUANAJUATO, Gto., 30 de abril.- En armoniosa trama que enlaza en el tiempo y el espacio el pensamiento universal de nuestros héroes y el del hombre símbolo, el Caballero de la Triste Figura, don Quijote de la Mancha, el licenciado Rodolfo Echeverría, Dolores del Río, el gobernador Luis H. Ducoing y Oscar de la Torre Padilla, aplauden tras de ser develada la placa conmemorativa del homenaje de Guanajuato a Miguel de Cervantes", *El Nacional*, 1976.**

Si quieres saber más sobre Dolores de Río,
te invitamos a consultar el libro escaneando
el siguiente QR a través de tu dispositivo móvil:

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA
INEHRM Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México
2022 DURANGO 2028 GOBIERNO DEL ESTADO
ICED INSTITUTO DE CULTURA DEL ESTADO DE DURANGO

DOLORES DEL RÍO

***Momentos*. 2 de junio de 1976.**

Archivo Gráfico de *El Nacional*. Fondo Personales,
Sobre 2604 (013). SECRETARÍA DE CULTURA.INEHRM.FOTOTECA.MX.

**“Momento en el que el Señor Santiago I. Garza hace entrega de la presea ‘Racimo de Oro’ a Dolores del Río con motivo de los 50 años de actividad artística de la actriz. Presenciaron la escena el gobernador del Estado de Durango, doctor Héctor Mayagoitia Domínguez y el licenciado Salvador Robles Quintero, gerente general del Banco Nacional Cinematográfico, en representación del titular de esa institución, Rodolfo Echeverría”, *El Nacional*, 1976.**

Si quieres saber más sobre Dolores de Río,
te invitamos a consultar el libro escaneando
el siguiente QR a través de tu dispositivo móvil:

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA
INEHRM Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México
2022 DURANGO 2028 GOBIERNO DEL ESTADO
ICED INSTITUTO DE CULTURA DEL ESTADO DE DURANGO

DOLORES DEL RÍO

*Dolores del Río, recibiendo del Instituto "Luis Vives" fotografías del Colegio*, 28 de octubre de 1979.

Archivo Gráfico de *El Nacional*. Fondo Personales,
Sobre 2604 (009). SECRETARÍA DE CULTURA.INEHRM.FOTOTECA.MX.

"Artista de cine Dolores del Río, recibiendo del Instituto 'Luis Vives' fotografías del Colegio, en la visita que hizo en la tarde. 28 de octubre de 1979", *El Nacional*.

Si quieres saber más sobre Dolores de Río,
te invitamos a consultar el libro escaneando
el siguiente QR a través de tu dispositivo móvil:

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA
INEHRM Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México
2022 DURANGO 2028 GOBIERNO DEL ESTADO
ICED INSTITUTO DE CULTURA DEL ESTADO DE DURANGO

DOLORES DEL RÍO

**S/T. 28 de junio de 1979.**

Archivo Gráfico de *El Nacional*. Fondo Personales,
Sobre 2604 (051). SECRETARÍA DE CULTURA.INEHRM.FOTOTECA.MX.

**"Momentos en que la señora María Esther Zuno de Echeverría es acompañada por el licenciado Rodolfo Echeverría Álvarez, director general del Banco Nacional Cinematográfico; Mario Moreno 'Cantinflas', Dolores del Río y Jaime Fernández, secretario general de la Asociación Nacional de Actores, llega al cine Latino, en donde tuvo lugar anoche la premiere de gala de la coproducción 'Don Quijote Cabalga de Nuevo', cuyas recaudaciones fueron destinadas a la construcción de la Estancia Infantil de la ANDA. (Fotografía de José Ríos)", *El Nacional*.**

Si quieres saber más sobre Dolores de Río,
te invitamos a consultar el libro escaneando
el siguiente QR a través de tu dispositivo móvil:

CULTURA SECRETARÍA DE CULTURA | INEHRM Institutos Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México | 2022 DURANGO 2028 GOBIERNO DEL ESTADO | ICED INSTITUTO DE CULTURA DEL ESTADO DE DURANGO

DOLORES DEL RÍO

# DOLORES DEL RÍO. HOMENAJE EN VIDA. ÚLTIMA DÉCADA, 1980

*Dolores del Río*, *ca*. 1980.

Archivo Gráfico de *El Nacional*. Fondo Personales,
Sobre 2604 (010). SECRETARÍA DE CULTURA.INEHRM.FOTOTECA.MX.

Si quieres saber más sobre Dolores de Río,
te invitamos a consultar el libro escaneando
el siguiente QR a través de tu dispositivo móvil:

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA
INEHRM Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México
2022 DURANGO 2028 GOBIERNO DEL ESTADO
ICED INSTITUTO DE CULTURA DEL ESTADO DE DURANGO

# DOLORES DEL RÍO

***Dolores del Río, acompañada de Germán Robles en una escena de la pieza teatral* La Dama de las Camelias. 13 de abril de 1983.**

Archivo Gráfico de *El Nacional*.
Fondo Personales, Sobre 2604 (021). SECRETARÍA DE CULTURA.INEHRM.FOTOTECA.MX.

**"13 de abril de 1983. En la foto de *El Nacional* aparece Dolores del Río, acompañada de Germán Robles en una escena de la pieza teatral 'La Dama de las Camelias', montada en esta capital en el año de 1970. Por demás está decir que la actriz incursionó, de manera formidable, en el teatro, donde cosechó varios éxitos, siempre en plan estelar", *El Nacional*.**

**Si quieres saber más sobre Dolores de Río,
te invitamos a consultar el libro escaneando
el siguiente QR a través de tu dispositivo móvil:**

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA
INEHRM Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México
2022 DURANGO 2028 GOBIERNO DEL ESTADO
ICED INSTITUTO DE CULTURA DEL ESTADO DE DURANGO

# DOLORES DEL RÍO

***Dolores del Río*, mayo de 1983.**

Archivo Gráfico de *El Nacional*. Fondo Personales,
Sobre 2604 (024). SECRETARÍA DE CULTURA.INEHRM.FOTOTECA.MX.

**Si quieres saber más sobre Dolores de Río,
te invitamos a consultar el libro escaneando
el siguiente QR a través de tu dispositivo móvil:**

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA
INEHRM Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México
2022 DURANGO 2028 GOBIERNO DEL ESTADO
ICED INSTITUTO DE CULTURA DEL ESTADO DE DURANGO

DOLORES DEL RÍO

*Dolores del Río. ca.* 1970.

Archivo Gráfico de *El Nacional*. Fondo Personales,
Sobre 2604 (039). SECRETARÍA DE CULTURA.INEHRM.FOTOTECA.MX.

**“20 de marzo de 1984. Dolores del Río tendrá otro monumento como un reconocimiento a la labor que desarrolló la actriz mexicana. Un grupo de personas de Brooklyn (N. York) erigirá un monumento a su memoria”, *El Nacional*.**

Si quieres saber más sobre Dolores de Río,
te invitamos a consultar el libro escaneando
el siguiente QR a través de tu dispositivo móvil:

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA
INEHRM Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México
2022 DURANGO 2028 GOBIERNO DEL ESTADO
ICED INSTITUTO DE CULTURA DEL ESTADO DE DURANGO

# DOLORES DEL RÍO

**S/T. Archivo Gráfico de *El Nacional*. Fondo Personales,**

**Sobre 2604 (052). SECRETARÍA DE CULTURA.INEHRM.FOTOTECA.MX.**

**Si quieres saber más sobre Dolores de Río,
te invitamos a consultar el libro escaneando
el siguiente QR a través de tu dispositivo móvil:**

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA
INEHRM Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México
2022 DURANGO 2028 GOBIERNO DEL ESTADO
ICED INSTITUTO DE CULTURA DEL ESTADO DE DURANGO

# DOLORES DEL RÍO

S/T, Fondo Dolores del Río,
Álbum 11021. SECRETARÍA DE CULTURA-CINETECA NACIONAL.

Si quieres saber más sobre Dolores de Río,
te invitamos a consultar el libro escaneando
el siguiente QR a través de tu dispositivo móvil:

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA
INEHRM Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México
2022 DURANGO 2028 GOBIERNO DEL ESTADO
ICED INSTITUTO DE CULTURA DEL ESTADO DE DURANGO

# DOLORES DEL RÍO

**S/T. Archivo Gráfico de *El Nacional*. Fondo Personales,**

**Sobre 2604 (055). SECRETARÍA DE CULTURA.INEHRM.FOTOTECA.MX.**

**“La cinematografía me ha dejado grandes satisfacciones y aún en la actualidad me las sigue dando, especialmente poder seguir presente a través de mis películas que se proyectan en la televisión; permanecer en el ánimo y recuerdo del público a través de las imágenes fílmicas. En el cine mi imagen ha quedado grabada para siempre”. Dolores del Río, *Novedades*, 5 de marzo de 1982.**

**Si quieres saber más sobre Dolores de Río,
te invitamos a consultar el libro escaneando
el siguiente QR a través de tu dispositivo móvil:**

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA
INEHRM Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México
2022 DURANGO 2028 GOBIERNO DEL ESTADO
ICED INSTITUTO DE CULTURA DEL ESTADO DE DURANGO