



SEMBLANZA CURRICULAR

AURELIO GONZÁLEZ PÉREZ es doctor en Literatura Hispánica por El Colegio de México, miembro del Sistema Nacional de Investigadores (nivel III), profesor-investigador emérito y ex-director del Centro de Estudios Lingüísticos y Literarios de El Colegio de México. Asimismo, se desempeña como profesor por la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México. Sus labores de investigación versan sobre la literatura española medieval y de los Siglos de Oro, así como en la literatura de tradición oral, entre ellas el romancero, el corrido, el cuento tradicional y la novela de caballerías.

Entre sus distinciones, es miembro de número de la Academia Mexicana de la Lengua, ha sido condecorado con la Orden de Isabel la Católica de España, es presidente de honor de la Asociación Internacional de Teatro Español y Novohispano de los Siglos de Oro, secretario de la Junta Directiva de la Asociación Internacional de Hispanistas y miembro de honor de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval.

Ha impartido cursos y conferencias en numerosas universidades nacionales, de América Latina y Europa. También ha participado en reuniones académicas en México, Estados Unidos, Canadá, Argentina,

Bolivia, Colombia, España, Portugal, Francia, Alemania, Italia, Inglaterra, Serbia, Grecia, Polonia y Corea.

Ha publicado trabajos en revistas especializadas como *Caravelle* (Toulouse), *Annali. Sezione Romanza* (Nápoles), *Anales de Literatura Española* (Alicante), *Anales de Literatura Hispanoamericana* (Madrid), *FGL* (Madrid), *Edad de Oro* (Madrid), *Cuadernos de Teatro Clásico* (Madrid), *Ínsula* (Madrid), *Revista de Poética Medieval* (Alcalá), *Anuario Calderoniano* (Pamplona), *Studia Hispanica*, (Buenos Aires), *Olivar* (La Plata), y *Anuario de Letras Modernas, Acciones Textuales, Signos Literarios y Lingüísticos, Acta Poética, Revista de Literaturas Populares y Anuario de Letras* (México).

De sus publicaciones destacan: *Formas y funciones de los principios en el Romancero viejo*, *el Romancero tradicional de México*, *la Bibliografía descriptiva de la poesía tradicional y popular de México*, *El Romancero en América* (2003), *Bibliografía básica de la cultura medieval* (2004) y *El corrido: creación poética* (2015).

Ha editado las obras: *Texto y representación en el teatro del Siglo de Oro* (1997); *Cervantes 1547-1997* (1999); *Texto, espacio y movimiento en el teatro del Siglo de Oro* (2000); *400 años de Calderón* (2001), *Calderón 1600-2000* (2002), *Introducción a la cultura medieval* (2005), *La copla en México* (2007), *El Romancero: visiones y revisiones* (2008), *Variación regional en la narrativa tradicional de México* (2013), las actas de doce ediciones de las *Jornadas Internacionales Medievales* (1992-2013) y volúmenes monográficos sobre el *Amadís* (2009) y el *Palmerín* (2013), así como numerosos artículos especializados sobre el Romancero, el teatro de los Siglos de Oro y Cervantes. Es editor de la serie *Publicaciones de Medievalia* y miembro de Comités Editoriales de revistas académicas de México, España, Estados Unidos, Rumanía y Brasil.